

Devociones de los Cristos y Santos en España
DE LUNES A JUEVES GRATIS CON IDEAL
PRIMERA ENTREGA DOMINGO 11 DE ABRIL SAN INDALECIO
GRATIS
Cuentas Azul (Reservado) 3,50% TAE
Cuentas ING 3%
Compromiso Verde

Versión móvil

ideal.es

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

PATROCINADO POR: **renfe**
 Hoy 12.3 22.7 Mañana 13.2 19.2 +

ideal tv.es tu televisión online...

Edición: Almería | Edición Granada » | Edición Jaén » Personalizar ▾ | 6 abril 2010

Clasificados 11870.com | Vivienda | Empleo | Coches | mujerhoy.com | Hoyvino

Portada | Local | Deportes | Economía | **Más Actualidad** | Gente y TV | Ocio | Participa | Blogs | Servicios

Andalucía | España | Mundo | **Cultura** | Sociedad | Tecnología | **Noticiascadadía**

Estás en: Almería - Ideal > Noticias Más Actualidad > Noticias Cultura > El CAF simula un crimen con cuchillo para poder 'fotografiar lo imposible'

CULTURA-ALMERIA

El CAF simula un crimen con cuchillo para poder 'fotografiar lo imposible'

El taller es impartido por Luis Monje, jefe de Fotografía Científica de la Universidad de Alcalá, y tiene la ayuda de un profesor de la policía vasca

26.03.10 - 01:38 - I-F. A | ALMERÍA.

★★★★★ 0 votos | 0 Comentarios | Comparte esta noticia »
 [f](#) [t](#) [p](#) [g](#) [y](#) [g](#) [m](#) [e](#)

El mundo de la fotografía es inagotables y el Centro Andaluz de la Imagen - Centro Andaluz de la Fotografía (CAI - CAF) no deja de dar pasos para reducir hasta donde sea posible esa inagotabilidad. Quince personas serán los privilegiados al poder participar en el taller que se desarrolla durante este fin de semana tanto por de un buen conocimiento de la fotografía y de un dominio de la Física como por haber tenido la agilidad en la cumplimentación del correspondiente boletín de inscripción.

El título, 'Fotografiando lo imposible', rubrica ese intento de penetrar en uno de los muchos misterios de ese inagotable mundo de la fotografía. Está encuadrado, por su parte, en las relaciones entre la fotografía y la ciencia, que ha sido el tema específico de los talleres que el CAI - CAF ha mantenido durante este primer trimestre del año 2009. Cierra precisamente este ciclo cuando ya se han anunciado otras convocatorias y se ha anunciado que el movimiento centrará los talleres del segundo.

Simulación

«El objetivo es dar una visión global de varias técnicas fotográficas, algunas poco conocidas en España, aplicables a la investigación científica. Muchas de ellas pueden usarse también para mejorar enormemente la calidad fotográfica e incluso superar algunos problemas técnicos para los que, hasta hace poco, no existía solución», ha explicado el propio Luis Monje al comentar el taller, que será uno de los pocos que realice al año en España este jefe del servicio de Fotografía Científica de la Universidad de Alcalá. En esta ocasión estará acompañado de un profesor de la policía vasca.

Y ese objetivo, que resulta de entrada un tanto genérico y enunciativo, se ha traducido por mor de la naturaleza práctica de todo taller que se precie y, entre otras actividades, en la simulación de un asesinato con el posterior análisis de pruebas científicas. La simulación comprende el riego de restos de sangre en el suelo, su limpieza y el hallazgo de manchas invisibles a través de la pulverización con luminol. Una tenue luz azulada aparecerá allí donde existan trazas de hemoglobina. La simulación termina con la búsqueda, con luz ultravioleta y lámparas forenses 'bluemax', de huellas digitales sobre un cuchillo con el empleo de polvos fluorescentes.

Investigadores

Con todas estas actuaciones, que se añaden a las partes teóricas que se han desarrollado con anterioridad, los participantes tienen la posibilidad de realizar fotomacrografía extrema, fotografía forense, botánica y tridimensional, además de la fotografía infrarroja y ultravioleta así como técnicas de profundidad de campo extendida. No es de extrañar que, después de la publicación de la convocatoria para las inscripciones, aunque se desconociera en concreto el alcance de su apartado práctico, el taller recibiera una de las más elevadas demandas registradas hasta el momento en el Centro Andaluz de la Fotografía. Los dos requisitos básicos para poder participar han provocado que los asistentes sean principalmente miembros de centros de investigación, del sector agrícola, biológico y audiovisual, y que procedan no solamente de Almería sino también de otros puntos de la geografía nacional como Málaga, Granada, Córdoba, Madrid o Valencia.



Un cuchillo manchado de sangre será un elemento del taller. :: IDEAL



padf.com

BUSCAR EN IDEAL.ES

Google Búsqueda personalizada

Buscar

- LO MÁS LEIDO**
- Un informe de Eycom sobre las playas de...
 - Más de 400 empleados de servicios munic...
 - El Ayuntamiento de El Ejido creará una ...
 - El convento de San Pascual de Laujar se...
 - Proponen una zona para bicis y senderis...

PUBLICIDAD

[Club hoyvino.com: descubre los mejores VINOS + regalo](#)
[Cuenta NARANJA de ING DIRECT 3% TAE los 4 primeros meses](#)

TAGS RELACIONADOS

simula, crimen, cuchillo, para, poder, fotografiar, imposible

★★★★★ 0 votos | 0 Comentarios | Comparte esta noticia »
 [f](#) [t](#) [p](#) [g](#) [y](#) [g](#) [m](#) [e](#)